FUEGOS

MATTOTTI

Ediciones La Cúpula

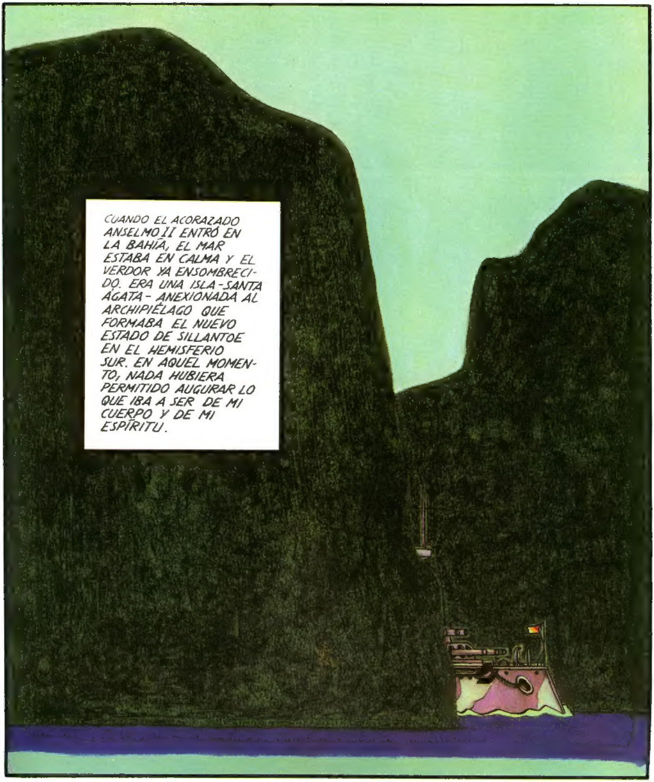
FUEGOS

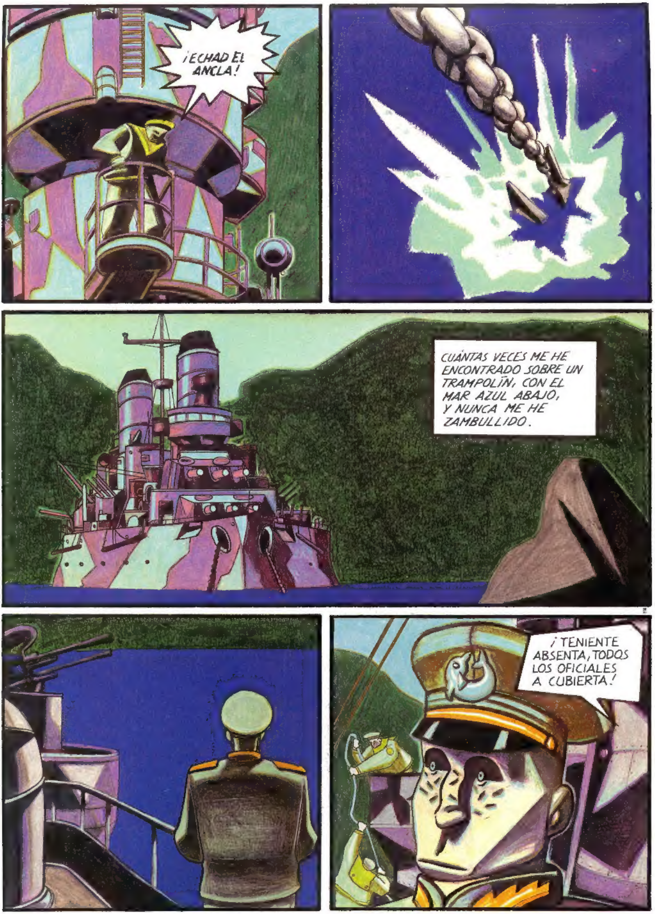
MATTOTTI

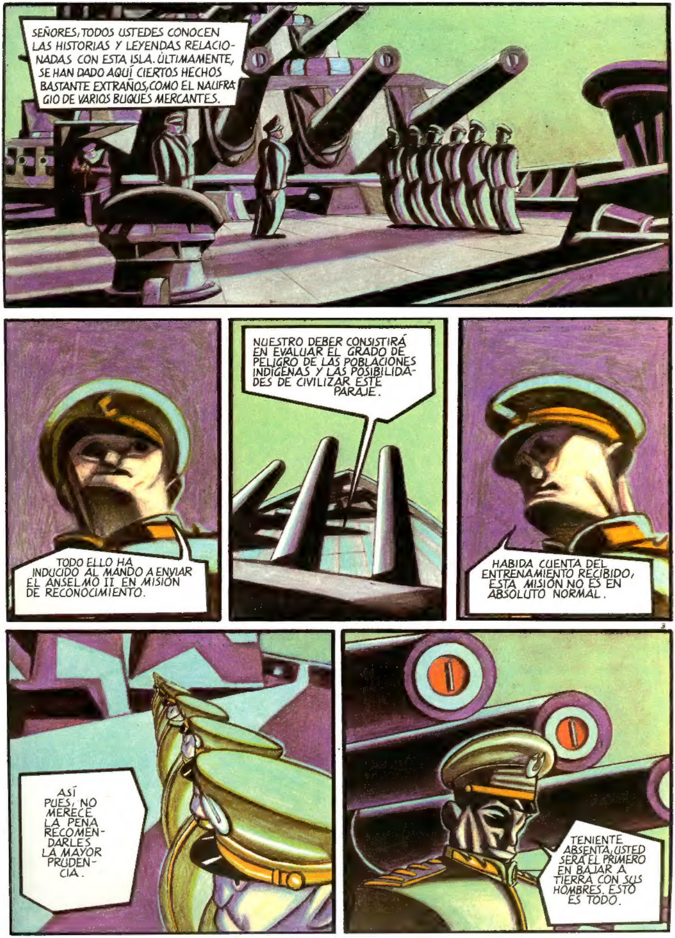
Ediciones La Cúpula

© 1988. Mattotti y
Ediciones La Cúpula
Traducción: Narcís Fradera
Rotulado: Fernando
Impreso por: J.T.V.
ISBN: 84-85733-90-8
D.L.B.: 24.176/88
Derechos reservados.
Printed in Spain.
Ediciones la Cúpula. Plza. Beatas, 3.
08003 Barcelona.
Copia Digital de Isaac Kosinski y Meisenhauser (CRG - Comic Release Group)
http://lamansion-crg.net

FUEGOS 1


CUANDO EL ACORAZADO ANSELMO II ENTRÓ EN LA BAHÍA, EL MAR ESTABA EN CALMA Y EL VERDOR YA ENSOMBRECIDO. ERA UNA ISLA -SANTA ÁGATA- ANEXIONADA AL ARCHIPIÉLAGO QUE FORMABA EL NUEVO ESTADO DE SILLANTOE EN EL HEMISFERIO SUR. EN AQUEL MOMENTO, NADA HUBIERA PERMITIDO AUGURAR LO QUE IBA A SER DE MI CUERPO Y DE MI ESPÍRITU.


¡ECHAD EL ANCLA!
CUÁNTAS VECES ME HE ENCONTRADO SOBRE UN TRAMPOLÍN, CON EL MAR AZUL ABAJO, Y NUNCA ME HE ZAMBULLIDO.
¡TENIENTE ABSENTA, TODOS LOS OFICIALES A CUBIERTA!


SEÑORES, TODOS USTEDES CONOCEN LAS HISTORIAS Y LEYENDAS RELACIONADAS CON ESTA ISLA. ÚLTIMAMENTE, SE HAN DADO AQUÍ CIERTOS HECHOS BASTANTE EXTRAÑOS, COMO EL NAUFRAGIO DE VARIOS BUQUES MERCANTES.
TODO ELLO HA INDUCIDO AL MANDO A ENVIAR EL ANSELMO II EN MISIÓN DE RECONOCIMIENTO.
NUESTRO DEBER CONSISTIRÁ EN EVALUAR EL GRADO DE PELIGRO DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS Y LAS POSIBILIDADES DE CIVILIZAR ESTE PARAJE.
HABIDA CUENTA DEL ENTRENAMIENTO RECIBIDO, ESTA MISIÓN NO ES EN ABSOLUTO NORMAL.
ASÍ PUES, NO MERECE LA PENA RECOMENDARLES LA MAYOR PRUDENCIA.
TENIENTE ABSENTA, USTED SERÁ EL PRIMERO EN BAJAR A TIERRA CON SUS HOMBRES. ESTO ES TODO.

FUEGO DEL INTERIOR.
RITMO LEJANO.
CADA NOCHE LO MISMO. SE DICE QUE ES EL ALMA DE SANTA ÁGATA RESPIRANDO.
FUI EL ÚLTIMO EN BAJAR A ACOSTARME Y VI A MI COLEGA HABLAR Y GESTICULAR ENTRE SUEÑOS.

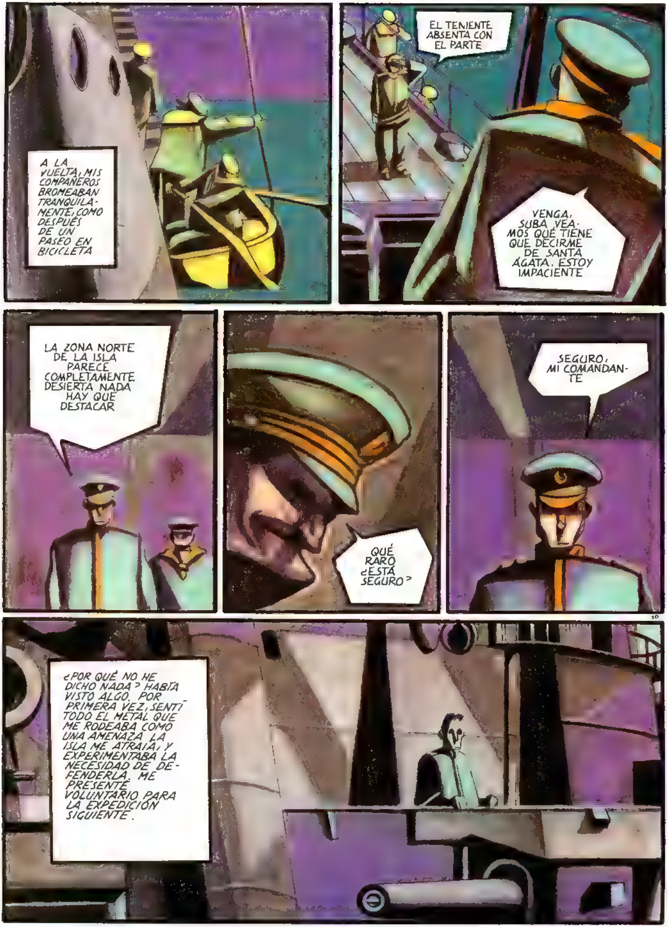
ESTOS GESTOS Y TEMBLORES SON SIGNOS DE INQUIETUD.
ME DORMÍ.
¡SÍGUEME!
¡VAMOS, RESPONDE!
RITOS OSCUROS.
SONRISAS BURLONAS.

LOS OBSERVÉ HASTA EL AGOTAMIENTO.
HASTA SENTIR UN ESTREMECIMIENTO EN LA ESPALDA.
¿POR QUÉ ERA TAN PERTURBADORA AQUELLA ISLA? ¿QUIÉNES ERAN SUS HABITANTES PARA SER OBJETO DE TANTAS ATENCIONES POR PARTE DEL GOBIERNO CENTRAL?
LAS LLAMAS AUMENTABAN.

LA MAÑANA. LA LUZ RESBALABA POR ENCIMA DE LA BARCA QUE NOS LLEVABA A TIERRA. PERO MI ESPÍRITU ME ARRASTRABA HACIA LAS TENSIONES DE LA NOCHE.
TE HE VISTO MUY AGITADO ESTA NOCHE.
QUÉ CURIOSO... NO RECUERDO NADA.
LA ISLA NOS ACOGIÓ CON SU FRESCO VERDOR.
COMPRENDIMOS QUE NO HABÍA PELIGRO INMINENTE.

AVANCEMOS CON PRUDENCIA
TE ESCRIBO DESDE EL FIN DEL MUNDO
NO TE ENVIO PALABRAS SINO SIGNOS
¡TENIENTE, HAY UN PRECIPICIO PELIGROSO!
OBSÉRVALOS YO LOS TOCO

¡TENGA CUIDADO, MI TENIENTE!
AARGH...
DIABLOS, ¡QUE BATACAZO! PERO
¡LO VEO!
¡TENIENTE!
NADA NO ES NADA, MUCHACHOS REGRESEMOS


A LA VUELTA, MIS COMPAÑEROS BROMEABAN TRANQUILA-MENTE, COMO DESPUÉS DE UN PASEO EN BICICLETA
EL TENIENTE ABSENTA CON EL PARTE
VENGA, SUBA. VEA-MOS QUÉ TIENE QUE DECIRME DE SANTA ÁGATA. ESTOY IMPACIENTE
LA ZONA NORTE DE LA ISLA PARECE COMPLETAMENTE DESIERTA. NADA HAY QUE DESTACAR
QUÉ RARO ¿ESTÁ SEGURO?
SEGURO, MI COMANDAN-TE
¿POR QUÉ NO HE DICHO NADA? HABÍA VISTO ALGO. POR PRIMERA VEZ, SENTÍ TODO EL METAL QUE ME RODEABA COMO UNA AMENAZA. LA ISLA ME ATRAÍA, Y EXPERIMENTABA LA NECESIDAD DE DE-FENDERLA. ME PRESENTÉ VOLUNTARIO PARA LA EXPEDICIÓN SIGUIENTE.

FUEGOS 2

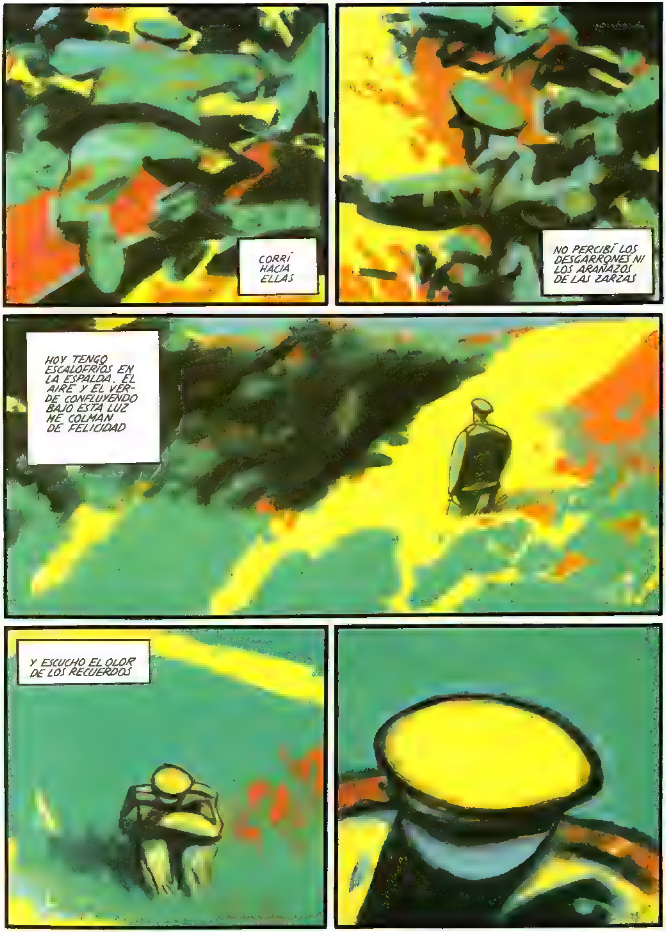
LUCES DE LA NOCHE QUE HACEN ZOZOBRAR A LOS BARCOS. RESTOS DE NAUFRAGIOS EN LA COSTA Y UN ACORAZADO EN MISIÓN. EL TENIENTE ABSENTA ESTÁ TRASTORNADO: LA ISLA DE SANTA ÁGATA LE ATRAE Y LE FASCINA. EL VERDOR CONTRA EL HIERRO DEL BARCO DE GUERRA.
LOS FUEGOS TIEMBLAN EN LA OSCURIDAD
¡ES UN CEMENTERIO! ¡UN CEMENTERIO DE GIGANTES!
SE DIRÍA QUE TE GUSTA, ABSENTA.

FLOTAMOS POR ENTRE MASAS ENORMES
HAY ALGUIEN
ERA UN BOSQUE DE HERRUMBRE Y ACERO EL OLOR DEL MUSGO INVADÍA LAS ESTRUCTURAS.
HAY ALGUIEN

¡OS HE VISTO! Y AYER TAMBIÉN ¡ME LLAMASTEIS DESDE LAS TINIEBLAS!
VEN AL FARO DE LA COSTA. ALLÍ NOS ENCONTRAREMOS SI QUIERES.
PERO ¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO?
¡DETENEDLO!
EH: ¿A SABER QUÉ TRAMA POR LA NOCHE?
¡AHORA RESULTA QUE EL TENIENTE ENCIMA ES SONÁMBULO!

EL FARO
¡MIRAD! NO SE VÉ A NADIE PARECE ABANDONADO.
CONTEMPLO EL FARO ESTA VIEJA CONSTRUCCIÓN BLANCA, RESQUICIO DE DELICADEZA
YO SUBO VOSOTROS ECHAD UN VISTAZO POR LOS ALREDEDORES
DE ACUERDO, MI TENIENTE PERO ÁNDESE CON CUIDADO, TODO ES MUY EXTRAÑO AQUÍ

ME APOSTÉ SOBRE LA ISLA PARA OBSERVAR TODO LO QUE PUDIERA CATALOGARSE DE HECHO INQUIETANTE
LO ÚNICO QUE SENTÍ FUE UNA GRAN PAZ.
TAL VEZ EL AMOR POR ESOS COLORES QUE NO VEÍA DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO
¡LAS GEMELAS!
SON LAS DOS GEMELAS, Y ESTÁN AQUÍ, EN LA ISLA


CORRÍ HACIA ELLAS
NO PERCIBÍ LOS DESGARRONES NI LOS ARAÑAZOS DE LAS ZARZAS
HOY TENGO ESCALOFRÍOS EN LA ESPALDA. EL AIRE Y EL VERDE CONFLUYENDO BAJO ESTA LUZ ME COLMAN DE FELICIDAD
Y ESCUCHO EL OLOR DE LOS RECUERDOS

NO QUIERO REGRESAR
EL MIEDO DE OBEDECER Y LA RISA MORDAZ DE LOS HOMBRES ..
¡TENIENTE! ¡TENIENTE ABSENTA!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
ME BUSCAN DEBO DEFENDERME

ALGO SUCEDE. NO ESTOY TRANQUI-LO. ¿Y SI ALGUIEN ..?
CÁLLATE. ¿HAS OÍDO?
¡MIRA!
¿HAS VISTO? CREO QUE LE HE DADO
¿Y ESAS ZARPAS? ¿QUÉ ERA?
HAY UNA PIEDRA... ¡Y SANGRE!

SANGRE AUTÉNTICA
PARECEN DOS SOLDADOS CON FUSILES Y ESTO ES UN
LARGUÉMONOS
¡OUCH!
¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿QUIÉN ESTÁ AQUÍ DETRÁS?
¡TENIENTE!

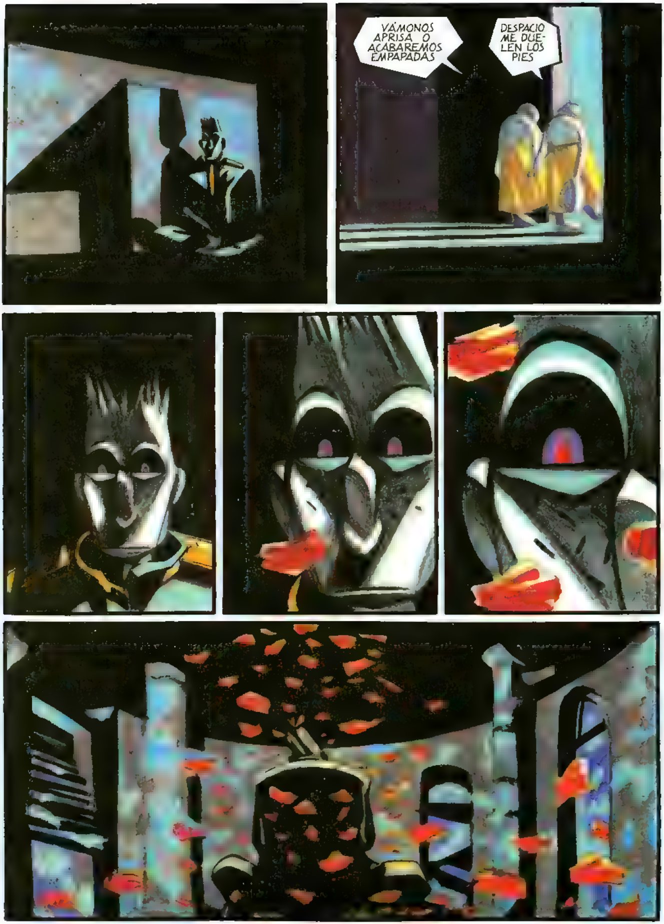
HE MATADO A UN HOMBRE, PERO HE SALVADO MIS EMOCIONES
¡QUERÍAN LLEVARME CON ELLOS Y HAN HERIDO A LA ISLA!
LAS VOCES DE LOS MARINOS LLEGABAN HASTA MÍ PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBREXCITADAS. SE IBAN, SIN MÍ RESPIRÉ LOS COLORES DEL CREPÚSCULO IBA A PASAR LA NOCHE EN LA ISLA. AHORA, EL BARCO SE HABÍA CONVERTIDO EN MI ENEMIGO.

FUEGOS 3

AHORA ES DE NOCHE. EN LA BAHÍA, EL ACORAZADO ANSELMO II, CUBIERTO DE HIERRO Y CAÑONES, SE MOFA DE MÍ. YO, TENIENTE ABSENTA, DESERTOR Y CULPABLE DE HOMICIDIO, TENGO MIEDO. NO POR MÍ, SINO POR LA ISLA DE LOS FUEGOS SU MISTERIO ME FASCINA, Y EL CALOR DE SU TIERRA ME CONSUME POR ENTERO

TAMBORES
ESTÁN AL LLEGAR LES ESPERARÉ INMÓ-VIL, COMO CUANDO ERA PEQUEÑO
LAS NUBES DE SANTA ÁGATA SON COMO YEMAS DE LUZ. SE DESPLAZAN RÁPIDAS EN LA NOCHE, ANUNCIANDO EL VIENTO. YO RESPIRO ESA LUZ
LOS OJOS CERRADOS

CURIOSO
LAS HOJAS ESTÁN
TODAS PISOTEADAS.
PERO MIRA, AQUÍ
YA HA FLORECIDO
SÓLO COGERÉ
ÉSTA
BIEN, ESTA NOCHE
SOÑAREMOS EN
COLORES
MIRA
EL
CIELO
PRONTO
VA A
NEVAR
SÍ, PÉTALOS DE ROSA,
DICE LA OTRA CON
DULZURA


VÁMONOS APRISA O ACABAREMOS EMPAPADAS
DESPACIO ME DUE-LEN LOS PIES

OBSÉRVAME
CONTEMPLA MIS GESTOS PARA QUE YO PUEDA VER QUE TÚ ME COMPRENDES TÚ
REFLEXIONAME, PIÉNSAME, OBSÉRVAME TODO LO QUE HAGO ES PARA QUE TÚ ME ADMIRES

¡AQUÍ ESTÁ! SU CALOR ME DELEITABA. A MI ALREDEDOR. PRESENCIA DE TAMBORES Y ALIENTOS DE ALMAS BAÑADAS EN SUDOR
ME FUNDÍ EN ELLOS
TERRIBLE

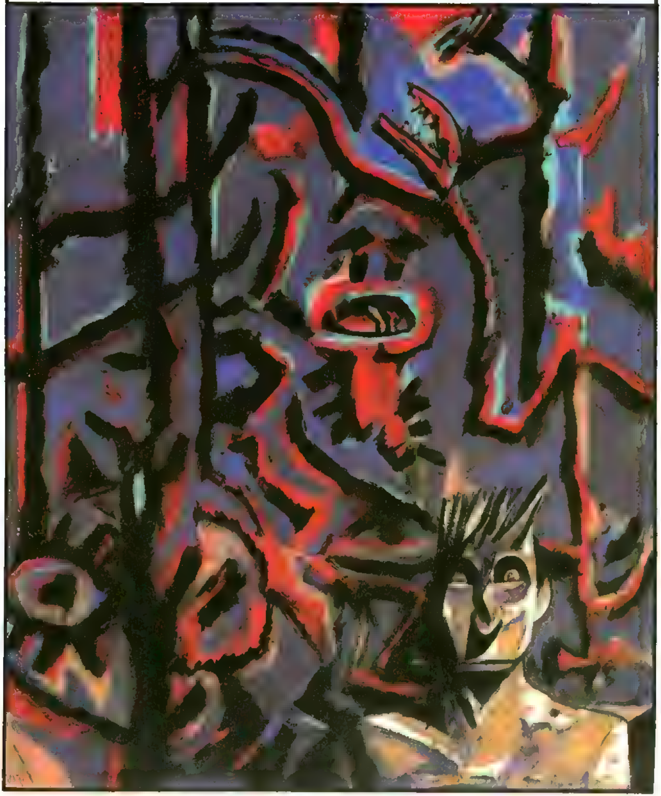
SUS GRITOS ERAN AGUDOS
LLORÉ
¡AYUDADME!
¡POR PIEDAD, AYUDAD-ME!
EN MI CABEZA

LUEGO, ABSENTA EMPEZÓ A GIRAR Y CORRER Y AULLAR, INVADIDO POR LA EUFORIA, EXCITADO POR SU PROPIA LIBERTAD. AQUELLOS COLORES LE ABRASABAN
MÁS Y MÁS
¡ES INCREÍBLE!
PARECEN SOMBRAS DANZANDO AL RITMO DEL FUEGO. ESTA ISLA ESTÁ MALDITA
DEBEMOS PARTIR O NOS ENGULLIRÁ A TODOS Y ESCUPIRÁ TODO SU ODIO SOBRE NUESTRAS POBRES CABEZAS

VEA, AQUÍ ES DONDE ENCONTRAMOS LA PIEDRA CON SIGNOS DIABÓLICOS. LUEGO, UN RUMOR Y
SÍ, COMPRENDO SEAMOS PRUDENTES AUNQUE LA ISLA NO ES MUY GRANDE Y POCO A POCO. YA VERÁN
CAPITÁN, QUE LOS HOMBRES SE PREPAREN. LE RECOMIENDO LA MÁXIMA PRUDENCIA. SALDREMOS DEL FARO. NOS SERVIRÁ DE BASE
LOS MINUTOS QUE PRECEDEN A LA AURORA SON LOS MÁS FRÍOS EN SANTA ÁGATA. LA FRESCURA DEL AGUA EN EL ROSTRO DE LOS MARINOS SE MEZCLA CON EL ESTRÉPITO DE ARMAS Y CADENAS
MIRA, YA VIENEN, DICE UNA Y DESAPARECEN, COGIDAS DE LA MANITA

¡RÁPIDO, SIN HACER RUIDO! ¡ÁNIMO!
EL VIENTO ME TRAE EL OLOR DE SU MIEDO
ESTÁN MUY CERCA
¡SANTO DIOS!

ME MIRABAN Y YO LES VEÍA. SUS PALABRAS ERAN REALES Y NO UN PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN Y TODO LO QUE YO HABÍA HECHO TAMBIÉN ERA REAL DETRÁS MÍO, LOS SIGNOS DE SANGRE Y LOS GRITOS NEGROS ERAN TESTIMONIOS DE MI NOCHE EN LA ISLA LA LUZ ENTRABA POR LAS VENTANAS ERA LA LUZ DEL AIRE, TAN FRESCA, CADA VEZ MÁS, SUSURRÁNDOME QUE TODO LO QUE HABÍA HECHO NO ERA UN SUEÑO.
AHORA ME MIRABÁN MIS COMPAÑEROS, PERO NO ERAN ENEMIGOS. TENÍAN PIEDAD DE MÍ. AQUELLA NOCHE, YO HABÍA PASADO AL OTRO LADO, UN LUGAR DONDE ES DIFÍCIL RECONOCER A TUS SEMEJANTES UN LUGAR DONDE LAS COSAS COMO DEBEN SER. UN LUGAR DONDE NO SE PUEDE ESTAR SINO SOLO.



FUEGOS 4

TODO ES TAN EXTRANO CUANDO EL VIENTO SE ECHA A REIR LA ESPUMA SE ALZA EN LA BAHIA, Y LA HIERBA EMPIEZA A ONDULARSE ME HA PARECIDO VER A UN NIÑO JUGANDO AL ESCONDITE QUE CORRIA DETRÁS DE UN ÁRBOL SUS OJOS SON RISUEÑOS PORQUE SABE QUE SU HERMANA NO LE ENCONTRARÁ LUEGO, POR ENTRE LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES, DESCUBRE UN PEQUEÑO NUDO AZUL CUANDO DESPIERTO, EL AZUL CONTRA EL BLANCO DEL FARO ES MÁS LEJANO, Y EL VIENTO SIGUE RIENDO ASÍ ES COMO NOS HABLABA EL TENIENTE ABSENTA A LOS MARINOS, QUE LE MIRÁBAMOS SIN COMPRENDER

Y NOSOTROS PENSABAMOS POBRE TENIENTE, LOS FUEGOS DE LA ISLA SE HAN APODERADO DE ÉL
EN SANTA ÁGATA, CIERTOS DÍAS, LAS NUBES PARECEN DELFINES QUE SE PERSIGUEN EN LA ESTELA DE LAS CORRIENTES DEL CIELO
EL AIRE ERA LUMINOSO CUANDO VINIERON A PRENDERME

ÁNIMO, TENIENTE APÓYESE AQUÍ; HAY QUE IRSE
ME VOLVÍ PARA DISCULPARME SE ME LLEVABAN, Y SIN EMBARGO, ME SENTÍA CULPABLE
EH, LOS DE LA CHALUPA, ¡ESPABILAD! YA TODO HA TERMINADO
DE NUEVO, EL OLOR DE LOS UNIFORMES Y EL PERFUME TENAZ DEL ACEITE SOBRE EL METAL BRILLANTE

¡GOLEM!
¡GRR! ¡GRR!
¡BASTA GOLEM! ¡CALMA! SÓLO ES EL TENIENTE!
¡SUJETADLO! ¡LLEVÁOSLO DE AQUÍ!
GOLEM, LA MASCOTA DEL ANSELMO II, EL SER VIVIENTE PREFERIDO POR EL COMANDANTE, RECONOCÍA EN MÍ AL ENEMIGO
MÁS OLORES FAMILIARES. ENGRANAJES Y VAPORES HUMEDAD LATENTE
ESPERÉ LA NOCHE

LUEGO, ESCRUTANDO LAS TINIEBLAS DE MI CORAZÓN, ENCENDÍ UNA CERILLA
LOS SENTÍA PRESENTES EN LA OSCURIDAD, POR ENTRE LOS FUEGOS
BUSQUÉ
CON VALOR, LLENO DE MIEDO
POR FIN LOS ENCUENTRO, PERDIDOS ENTRE ESOS CO LORES EXTRAÑOS QUE ME AGUZAN LA VISTA

LOS VEO LANZAR ALGO CON GRANDES GESTICULACIONES
PERO EL RUIDO SORDO SE PERDIÓ EN EL CRE PITAR DE LOS FUEGOS
ABSENTA, VUELVE AL FARO ESTAREMOS ALLÍ AGUARDAN- DOTE

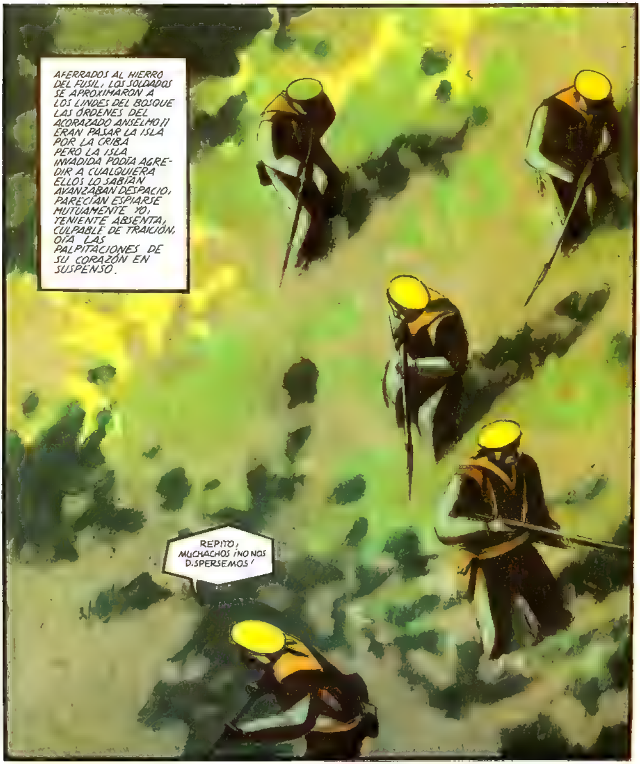
¡NO!
SOY EL COMANDANTE, TENIENTE. QUISIERA COMPRENDER LO SUCEDIDO. ¿CÓMO HA PODIDO PERDER ASÍ EL VALOR, LA SANGRE FRÍA?
ME HA DECEPCIONADO. EXIJO POR LO MENOS UNA EXPLICACIÓN
¿POR QUÉ CALLA, ABSENTA? ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ES USTED, ENTONCES? ¿ES CIERTO QUE ESTA ISLA PUEDE REDUCIR A LOS HOMBRES AL ESTADO DE ANIMALES INCAPACES DE DISTINGUIR INSTINTO Y RAZÓN?
USTED ES, LAMENTABLEMENTE, LA PRUEBA VIVA
¡COMANDANTE!

EL CENTINELA, SIN RESUELLO, LE SUSURRABA ALGO AL OÍDO. LA MIRADA DEL COMANDANTE SE PETRIFICÓ
¡ES UN PRESAGIO! ¡ESTAMOS TODOS PERDIDOS!
QUÉ HORROR
¡SILENCIO! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡DIOS MÍO!

QUE SEA SEPULTADO EN EL MAR
TAMBORES
EL FRAGOR SORDO DEL CUERPO RESONÓ EN EL VIENTRE DEL ANSELMO II, Y EL MIEDO SE ADUEÑÓ DE TODOS LOS MARINOS
AQUELLA NOCHE SE CONTARON EXTRAÑOS RITOS Y LEYENDAS, Y DE SUS LABIOS SURGIERON MONSTRUOS DE CINCO CABEZAS

ABSENTA, NOSOTRAS HEMOS MATADO AL PERRO ÉL LO HABÍA COMPRENDI-DO TODO
LA VOZ ERA DE CRISTAL Y LOS OJOS DE MARMOL
NO TENGAS MIEDO AÚN VAN A OCURRIR MÁS COSAS
Y SE FUERON, LIGERAS COMO EL AIRE EN EL SILENCIO QUE PRE-CEDE AL ALBA
LA MISIÓN ERA CLARA SOMETER O DESTRUIR LA ISLA DE SANTA ÁGATA PERO ¿PODÍA ENFREN TARSE EL ACORAZADO A FUERZAS QUE NO CONOCÍA? YO CONOCÍA LOS SENTI-MIENTOS DE LOS MARINOS, RESPIRABA SU MIEDO Y AHORA SABÍA QUE IBA A CONVERTIRME EN EL INSTRUMENTO DE SU DESTRUCCIÓN

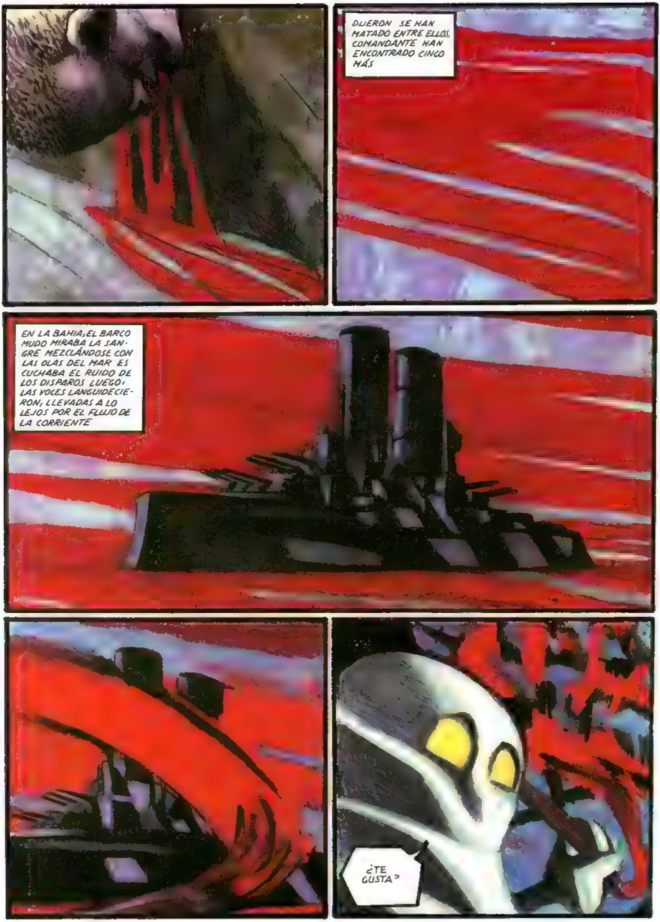
FUEGOS 5


AFERRADOS AL HIERRO DEL FUSIL, LOS SOLDADOS SE APROXIMARON A LOS LINDES DEL BOSQUE LAS ÓRDENES DEL ACORAZADO ANSELMO II ERAN PASAR LA ISLA POR LA CRIBA PERO LA ISLA INVADIDA PODÍA AGREDIR A CUALQUIERA ELLOS LO SABÍAN AVANZABAN DESPACIO, PARECÍAN ESPIARSE MUTUAMENTE YO, TENIENTE ABSENTA, CULPABLE DE TRAICIÓN, OÍA LAS PALPITACIONES DE SU CORAZÓN EN SUSPENSO.
REPITO, MUCHACHOS ¡NO NOS D.SPERSEMOS!

SARGENTO HAY UNA SOMBRA
CALMA, YO ME OCUPO DE ESO ¡EH, ¿QUIÉN AN DA AHÍ?!
UNA SOMBRA, UN MURMULLO
¿QUIÉN ANDA AHÍ, DEMONIOS? ¡AVANCE O DISPARO!

¿QUÉ PASA? ¿QUIÉN HA DISPARADO?
¡PARAD! DIOS MÍO
¡SOMOS NOSOTROS! NO DISP
¡HAARGH!
¡BASTA, POR PIEDAD! ¡BASTA!
¡POBRE MARINO, NO COMPRENDES!
NO PUEDES COMPRENDER

EL AULLIDO SE SUMIÓ EN EL FRAGOR DE LA CASCADA
LE VI CAER


DIJERON SE HAN MATADO ENTRE ELLOS, COMANDANTE HAN ENCONTRADO CINCO MÁS
EN LA BAHIA, EL BARCO MUDO MIRABA LA SANGRE MEZCLÁNDOSE CON LAS OLAS DEL MAR. ESCUCHABA EL RUIDO DE LOS DISPAROS. LUEGO, LAS VOCES LANGUIDECIERON, LLEVADAS A LO LEJOS POR EL FLUJO DE LA CORRIENTE
¿TE GUSTA?

CUBRELA BIEN, QUIERO QUE DESAPAREZCA
YA ESTÁ CREO QUE SERÁ BASTANTE SABES QUE NO QUIERO RETRA SARME
VAMOS, DAME LA MANO, NO VAYAS A CAERTE
MIRA, AUN ESTA AHÍ ESTA VEZ ES MÁS DIFÍCIL QUE DE COSTUMBRE
HEMOS DE SEM BRAR
SEMBRAR PARA CO SECHAR - DICE UNA SI, PERO SE REQUIE RE PACIENCIA - DICE LA OTRA
ELLAS LLAMABAN A LA LUZ Y YO HUBIESE QUE RIDO IMPEDIRLO

CHILLE
PERO EL PERFUME SE DESVANECIO EN EL AIRE
¿LO SIENTES? EL VIENTO NOS AYUDA
SI, ABRE BIEN EL SACO Y ESPARCE-LOS MUY LEJOS

¡EH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡MIRAD!
¿NOTÁIS ESTE PERFUME? ¡QUÉ FUERTE ES!
MIRAD... MIRAD... ¡LOS HAY A MILLARES!
¡ESTAMOS EN CASA! ¡TODO HA TERMINADO!
VENID, ARROJAR LOS FUSILES. ¡ESTO ES UNA FIESTA!
ERA UNA FIESTA REGRESABAN A SUS CASAS

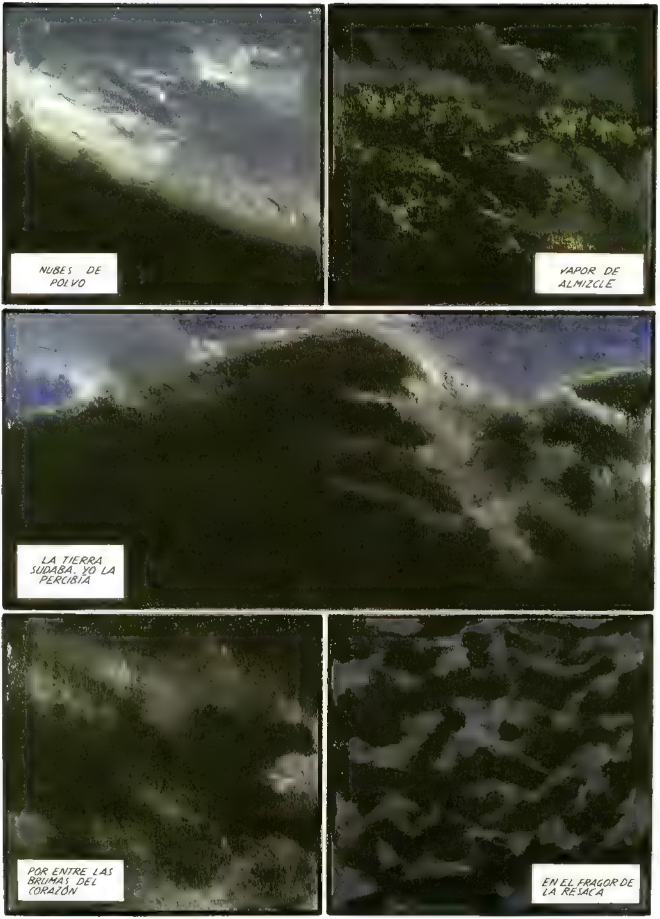
¿TE ACUERDAS?
DULCES SONRISAS DE ADIÓS
ABSENTA ABSENTA LOS OTROS REÍAN GRITABAN BROMEABAN
YO LA MIRÉ ALEJARSE SIN APARTAR LOS OJOS

AHORA CORREN POR LA CUBIERTA
PASOS DE HIERRO PASOS DE GUERRA
SOLDADOS, OS HABLA EL COMANDANTE. LOS TRÁGICOS ACONTECIMIENTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS DEMUESTRAN QUE ESTAS TIERRAS ESTÁN POSEÍDAS POR FUERZAS MALDITAS. HEMOS DE IMPEDIR QUE ESTA INFLUENCIA DIABÓLICA VUELVA A ARREMETER
ORDENO, POR CONSIGUIENTE, QUE LA ISLA DE SANTA ÁGATA SEA BOMBARDEADA DÍA Y NOCHE Y QUE, UNA VEZ ARRASADA, QUEDE DESTERRADA PARA SIEMPRE DE LA HISTORIA DE ESTE ARCHIPIÉLAGO
AHORA OÍA EL RUIDO DE LOS ARTILLEROS CORRIENDO POR LOS PASILLOS, SUBIENDO LAS ESCALERAS, ARMANDO LOS CAÑONES. LOS OBUSES DE 380 MM., ORGULLO DE LA MARINA DE SILLANTOE, ENFILARON LENTAMENTE EL BLANCO. IBAN A VOMITAR UN TORRENTE DE FUEGO PARA DEFENDERSE DE OTROS FUEGOS QUE NO ALCANZABAN A COMPRENDER. NO OBSTANTE, EN ESE MOMENTO, YO SENTÍA QUE, POCO A POCO, LENTAMENTE, SE AVECINABA EL FIN

FUEGOS 6

HACE FRÍO, LUEGO CALOR, LUEGO MÁS FRÍO. VEO LOS FUEGOS QUE TIEMBLAN. ASÍ PIENSA EL TENIENTE ABSENTA, PRISIONERO A BORDO DEL ACORAZADO ANSELMO II, ANCLADO EN LA BAHÍA. ÉL HA MATADO PARA PRESERVAR SUS EMOCIONES Y EL MISTERIO DE SANTA ÁGATA. PERO, DENTRO DE POCO, AL ALBA, LOS CAÑONES VAN A DESTRUIR ESTA ISLA QUE LE ABRASA EL ESPÍRITU.

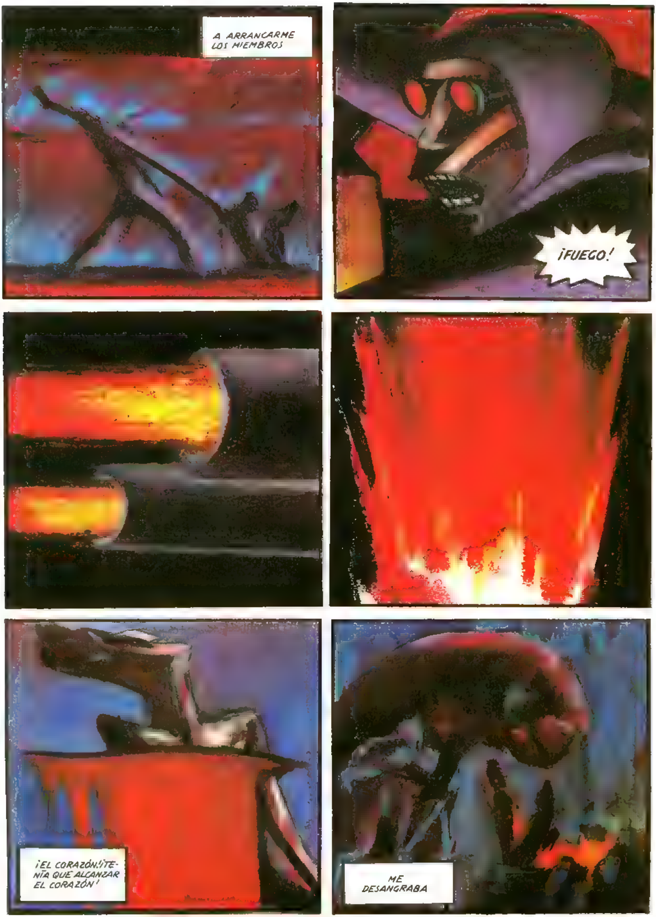
SE ABRAZARON, DESHECHOS EN EL LODO, Y ANTIGUAS POLVARE- DAS SE ALZARON
VEO TEMBLAR LOS FUEGOS
HACE FRÍO, LUEGO CALOR, LUEGO MÁS FRÍO


NUBES DE POLVO
VAPOR DE ALMIZCLE
LA TIERRA SUDABA. YO LA PERCIBIA
POR ENTRE LAS BRUMAS DEL CORAZÓN
EN EL FRAGOR DE LA RESACA

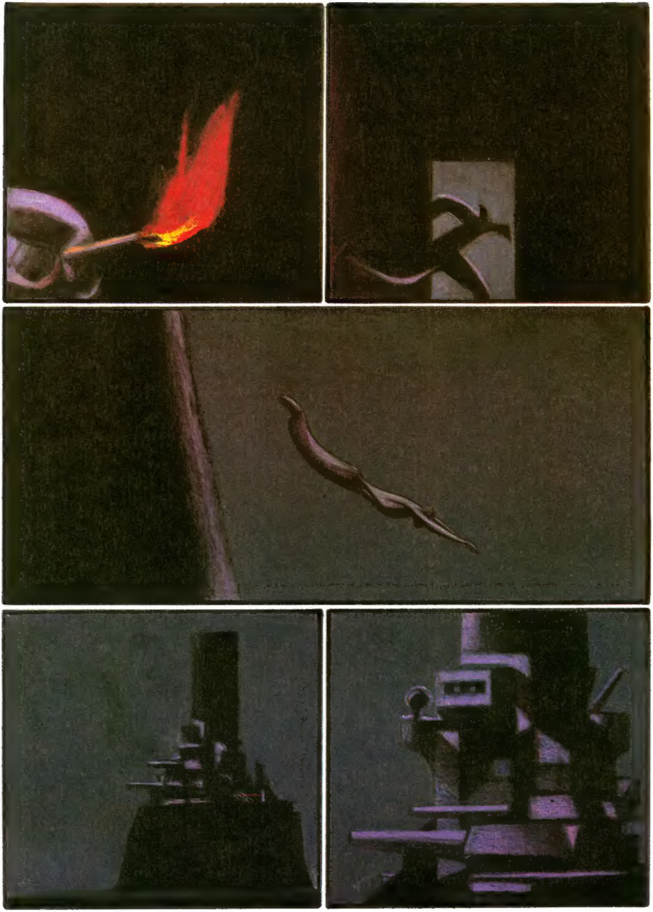
¡AYUDAD-
ME!

ME DESGARRAN.
¡CARGUEN!
DESGARRAN LA CABEZA

HENOS AQUÍ, ABSENTA DANOS LA MANO
¡DIOS, CÓMO TIRA-BA YO!
VAN A DESCUARTIZARME


A ARRANCARME LOS MIEMBROS
¡FUEGO!
¡EL CORAZÓN! ¡TENÍA QUE ALCANZAR EL CORAZÓN!
ME DESANGRABA

¿QUIÉNES SOIS? ¿QUÉ QUERÉIS? NO PODÉIS DAR UN PASO MAS
ÉL LO EMBISTIÓ CON FURIA ESTABA DETRAS DE LA PUERTA
HEMOS LLEGADO, PERO CUIDADO
NO QUEDA MÁS QUE ESTO



ESTE DIARIO FUE HALLADO JUNTO A LOS RESTOS DE UN HOMBRE EN UN PISO DE LA PERIFERIA. EN LA CASA, LLENA DE TOTEMS Y OBJETOS RITUALES, HABÍAN NUMEROSOS CUADROS. UNO DE ELLOS PARECE UN AUTORRETRATO. DETRÁS DE LA TELA, ESTAS PALABRAS:
POR LA NOCHE, ME TIENDO EN LA CAMA Y, EN LA PENUMBRA, PUEDO VER, A LA IZQUIERDA, UNA VENTANA QUE DA AL CIELO, Y A LA DERECHA, UNA PUERTA QUE LLEVA AL PASILLO OSCURO.
ME CUESTA MUCHO MIRAR LA DULZURA DE LA NOCHE PORQUE LAS TINIEBLAS DE LA PUERTA ME ATRAEN...
QUIZÁ ES POR ESTA RAZÓN QUE SÓLO PINTO VENTANAS Y HABITACIONES LUMINOSAS. ES MI LEGÍTIMA DEFENSA.
NO QUIERO MÁS DE ESOS FUEGOS QUE ILUMINAN LA NOCHE. QUIERO EL DÍA DENTRO DE MI CABEZA.

No había sido capaz de atrapar la Naturaleza en mis trabajos anteriores...
He querido comunicar mi fascinación por la naturaleza. Cuando ves una película de Tarkowsky o Herzog —el verde, el follaje, las nubes—, es increíble. ¿Cómo se pueden expresar estas cosas en un cómic? ¿Es posible?
Este fue el desafío.

Lorenzo Mattoti

Fuegos es un triunfo. Cuenta la historia de un joven oficial de la marina, el teniente Absinthe, hechizado por una isla mágica y sus extraños habitantes. Deserta de su barco y tripulación para salvar su paraíso de la destrucción.
La historia llega a su clímax en un furioso infierno expresionista.

1200 PTS (INC. I.V.A.)